

Schmitt, Florent

[Pièces romatiques,
piano, op.42. Lied tendre]
Pièces

M 25 S34 op.42 no.1



FLORENT SCHMITT

@ ocococococococococococo





Pièces Romantiques (Op. 42) pour Piano à deux mains

I. Lied tendre	Net.	2))
II. Barcarolle))	2))
III. Valse nostalgique))	2))
IV. Improvisation) >	2))
V. Nocturne · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	»	2))
VI. Souvenir))	2))
Les six pièces réunies en recueil))	6))

Humoresques (Op. 43) pour Piano à quatre mains

I.	Marche Militaire			٠					Net.	2	50
II.	Rondeau			•))	2	50
III.	Bucolique))	2	50
IV.	Scherzetto))	2	50
V.	Valse sentimentale		۰						»	2))
VI.	Danse grotesque								»	2	50
	Les six pièces réunics en recueil	l.	,		*	•	٠	٠))	8))



EDITIONS S. CHAPELIER 35, Rue Damrémont, 35 — PARIS

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Copyright by Chapelier 1912

M 25 S34 op.42 no.1

Digitized by the Internet Archive in 2024 with funding from University of Toronto

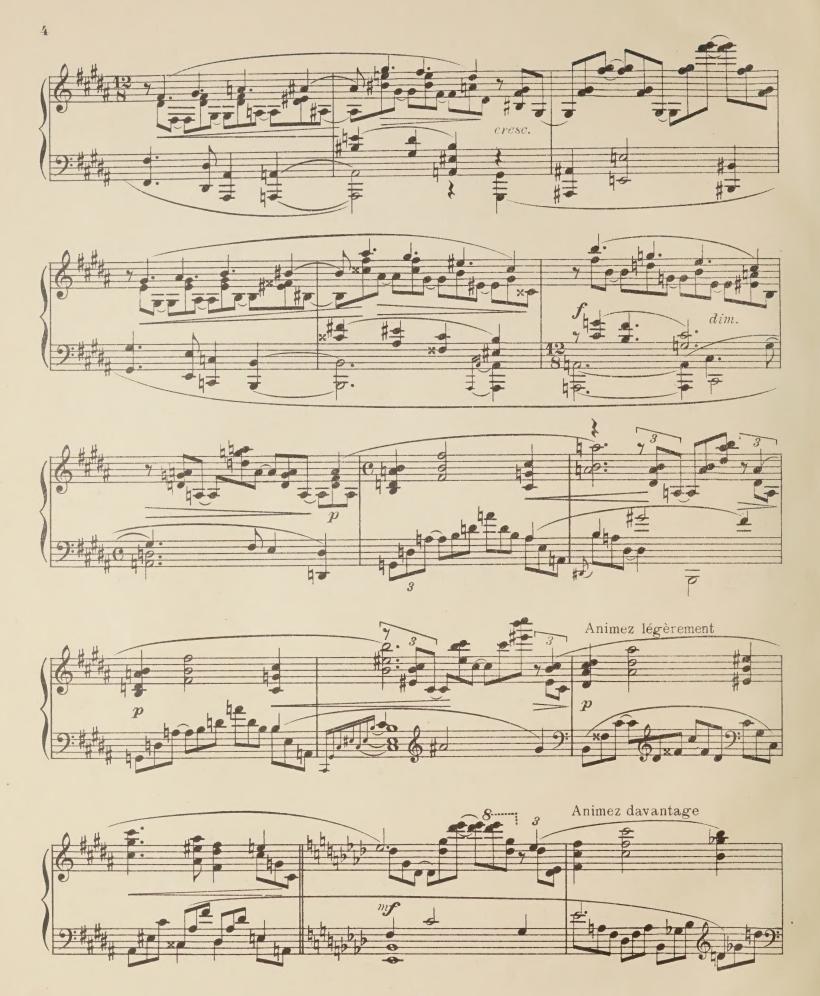
Tous drons d'execution, de reproduction, de traduction et d'arrangement reservés pour tous pays, y compris la Suede, la Norwege et le Danemark.

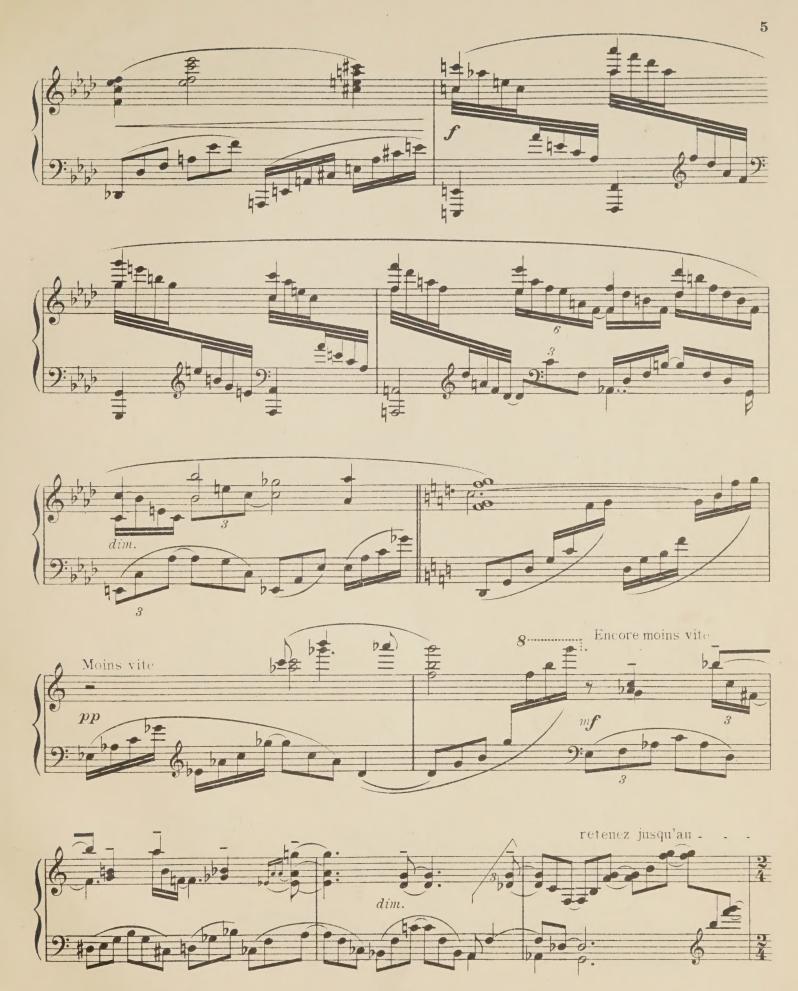
I.

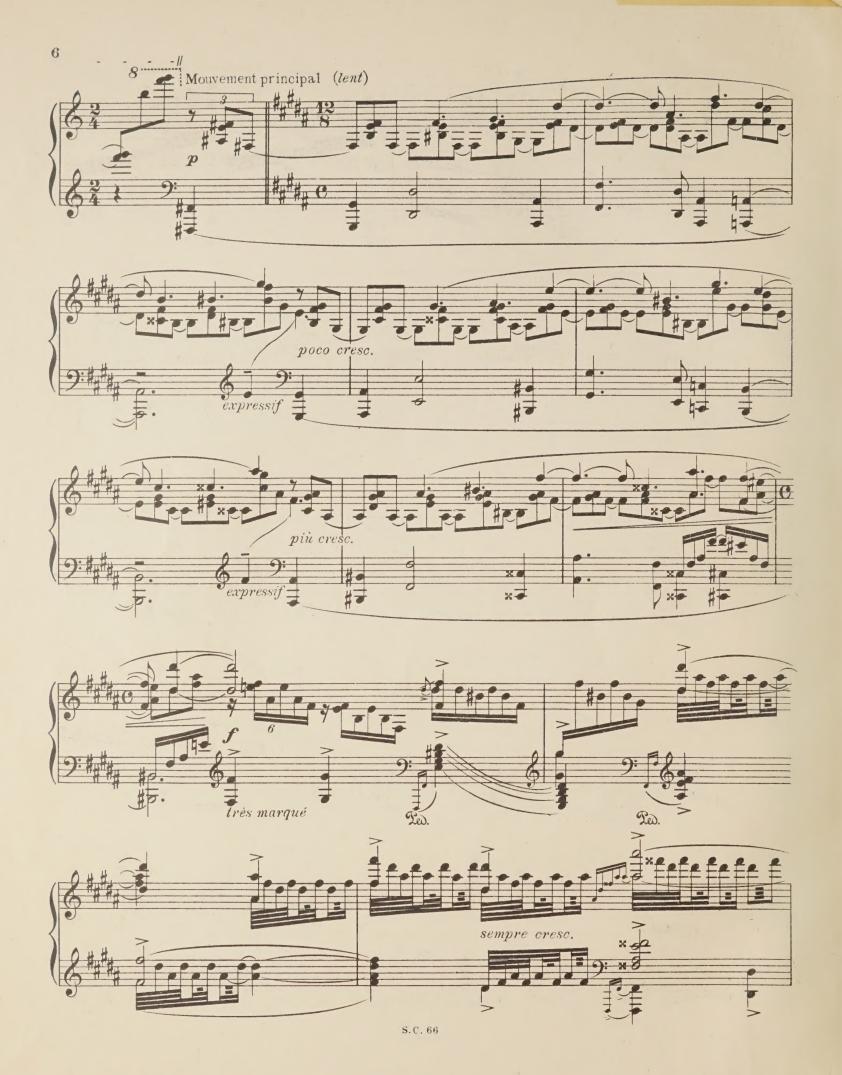
LIED TENDRE Pièces romantiques Agité Florent Schmitt, Op. 42. PIANO retenez progressivement (1) Lent(mouvement principal) Un peu plus vite pp subit. ralentissez un peu en dehors An mouv! (lent) retenez jusqu'_

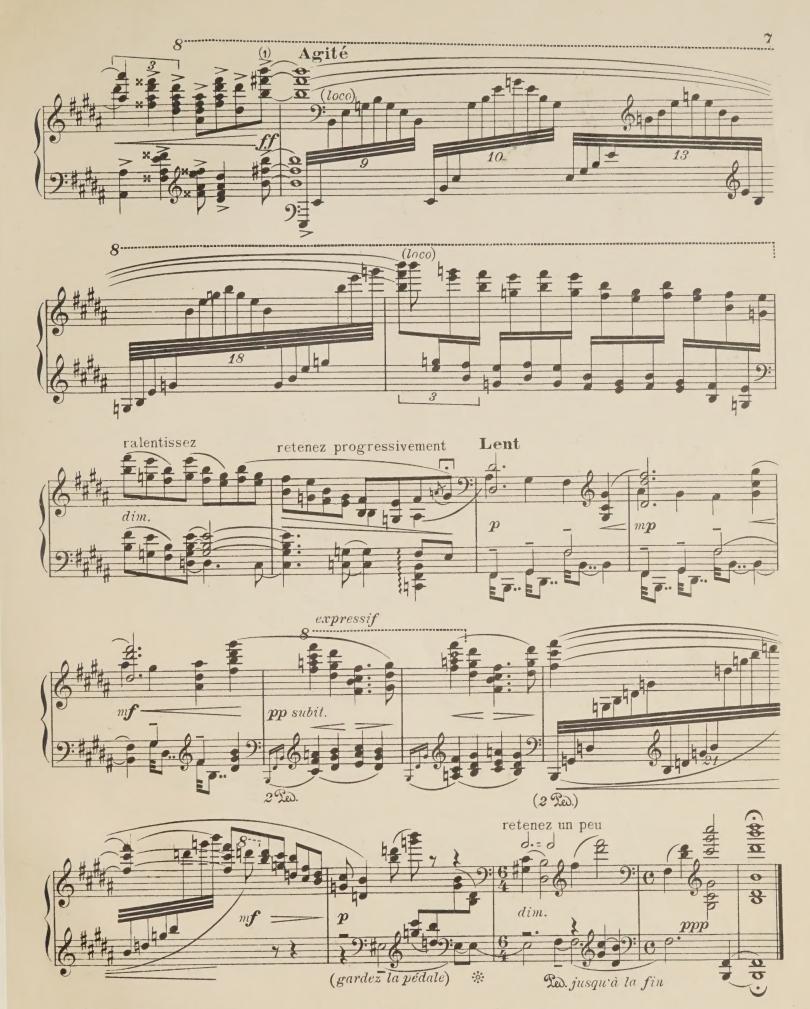
S. C.66

(1) Nourt point-d'orgue.
Copyright by Chapelier 1912.
S.CHAPELIER, Editeur PARIS, 35, rue Damrémont.









II. BARCAROLLE

Florent Schmitt, Op. 42. Pieces romantiques Presque lent PIANO cresc. Animez légèrement psubit retenez Animez de nouveau psubit

Copyright by Chapelier 1912 S.CHAPELIER, Editeur PARIS, 35, rue Damrémont. Tous droits d'exécution , de reproduction , de traduction et d'arrangement réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norwège et le Danemark.







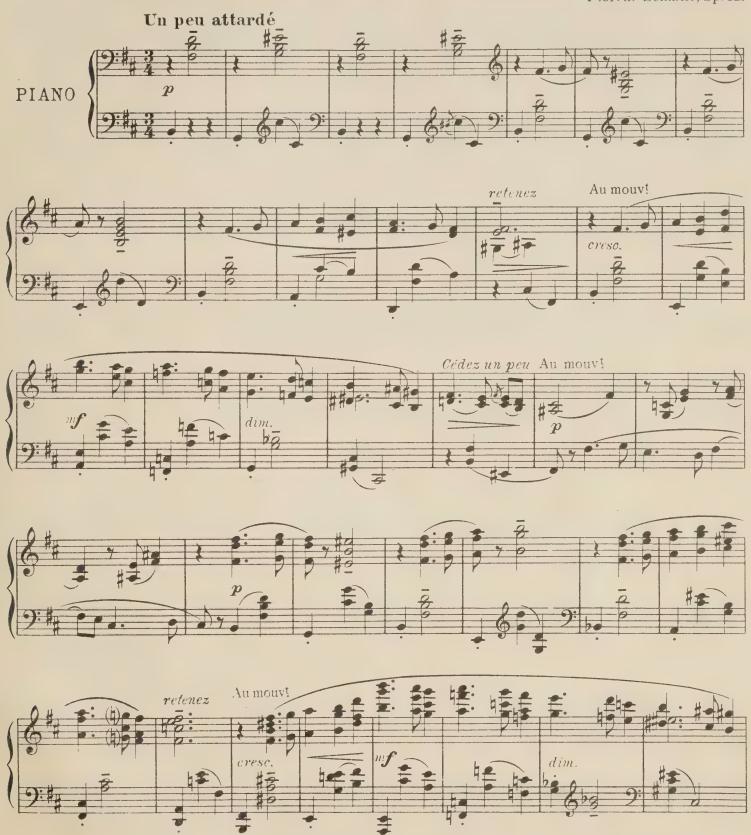


Ш

VALSE NOSTALGIQUE

Pièces romantiques

Florent Schmitt, Op. 42.





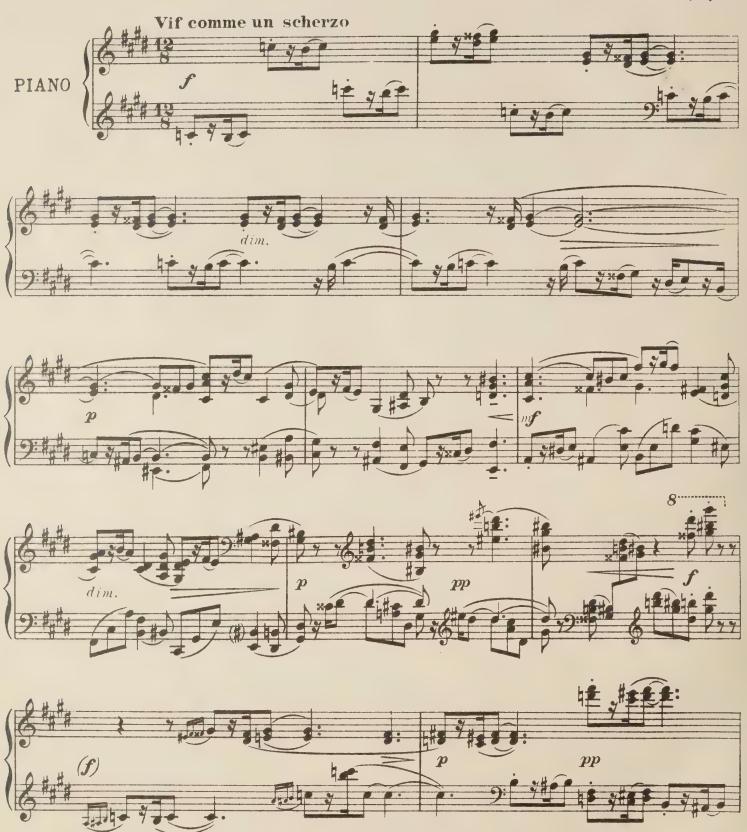




IV.

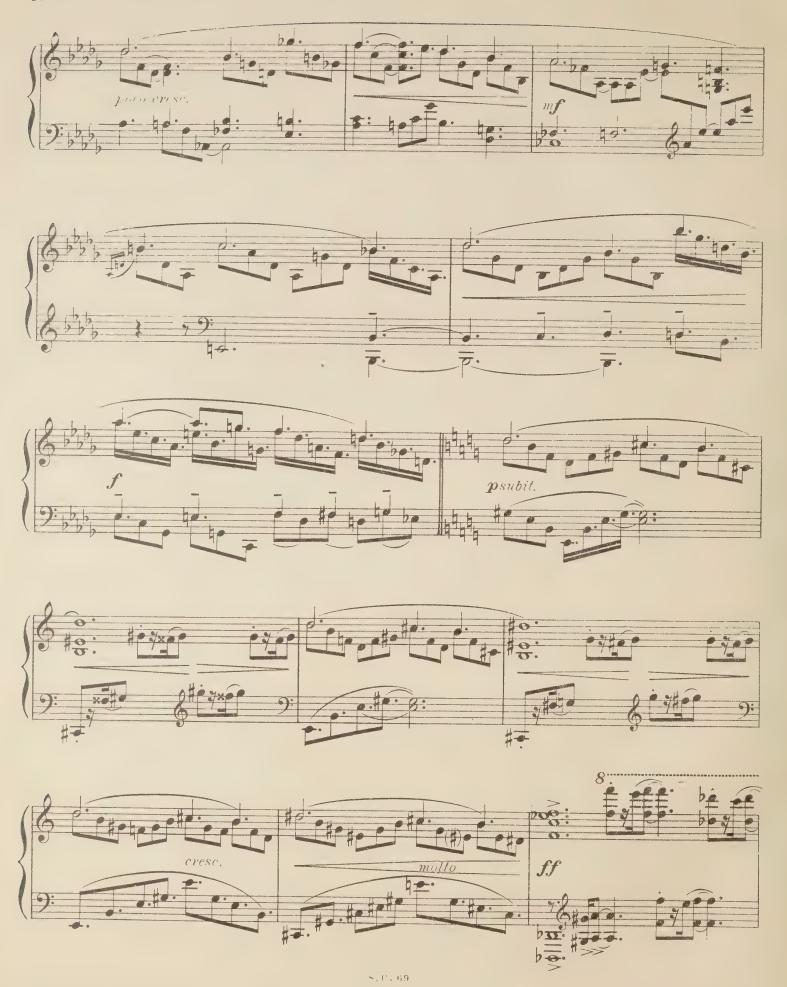
Pièces romantiques

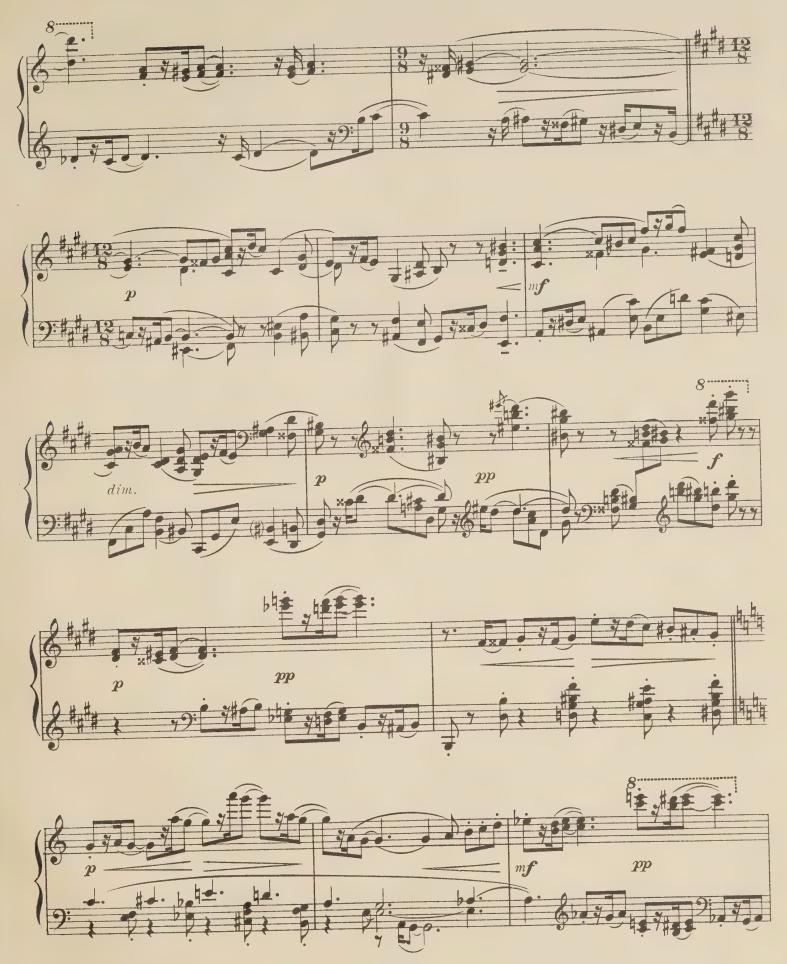
Florent Schmitt, Op. 42



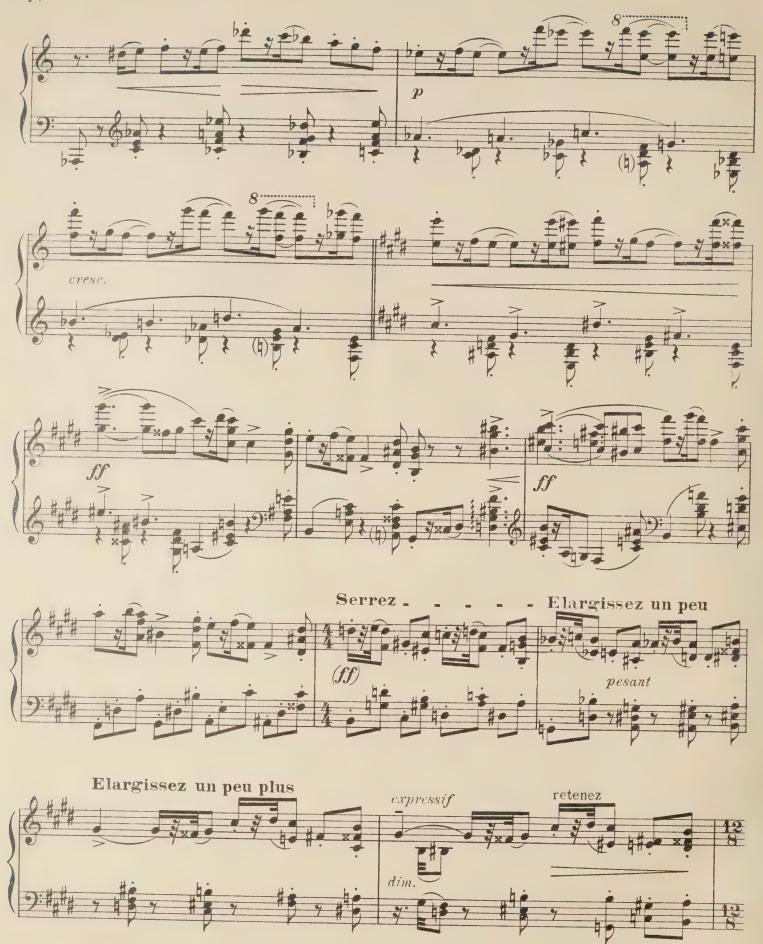
Copyright by Chapelier 1912. S.CHAPELIER, Editeur PARIS, 35, rue Damrémont. Tous droits d'execution, de reproduction, de traduction et d'arrangement reserves pour tous pays, y compris la Suede, la Norwege et le Danemark.







S. C. 69





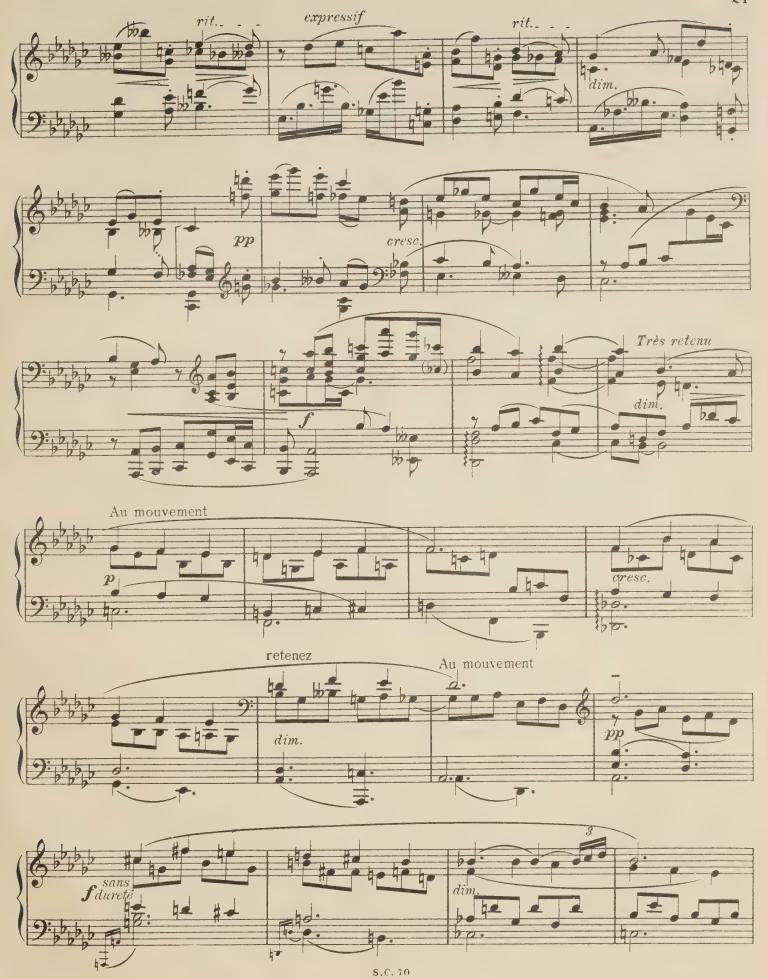
V. NOCTURNE

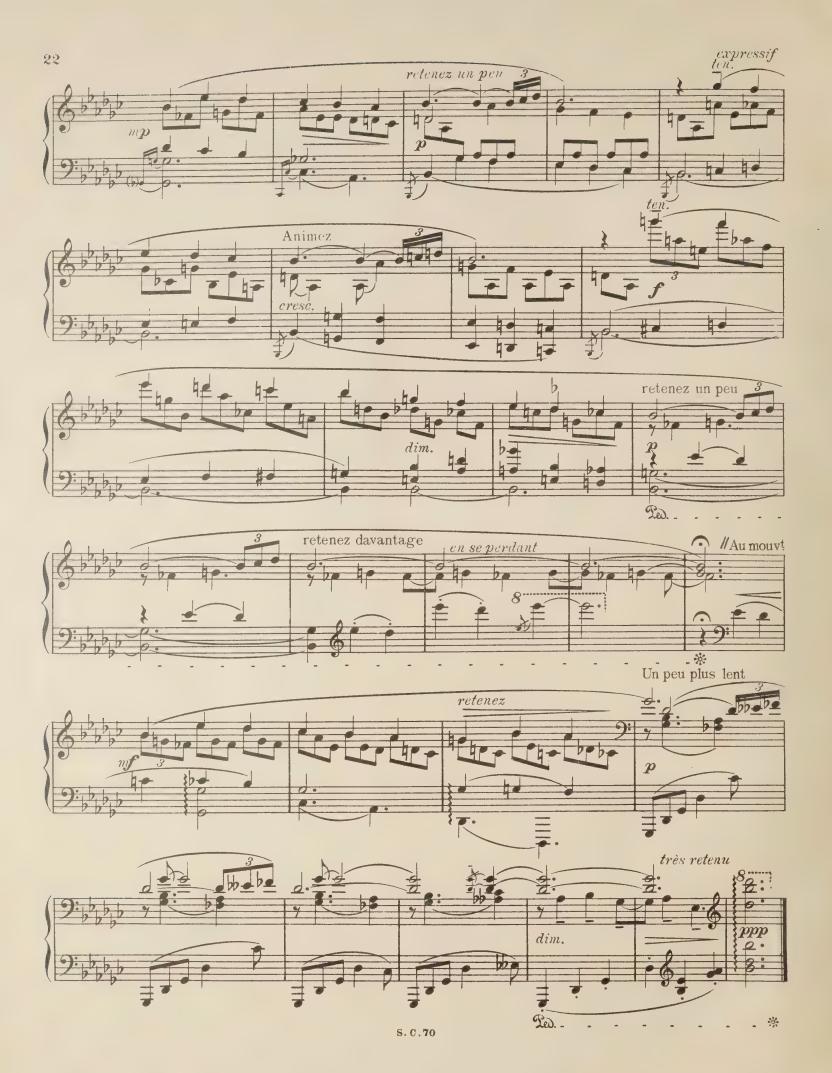
Pièces romantiques

Florent Schmitt, Op. 42.



Copyright by Chapelier 1912 S.CHAPELIER, Editeur PARIS, 35, rue Damrémont. Tous droits d'exécution de reproduction de traduction et d'arrangement réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norwège et le Danemark.





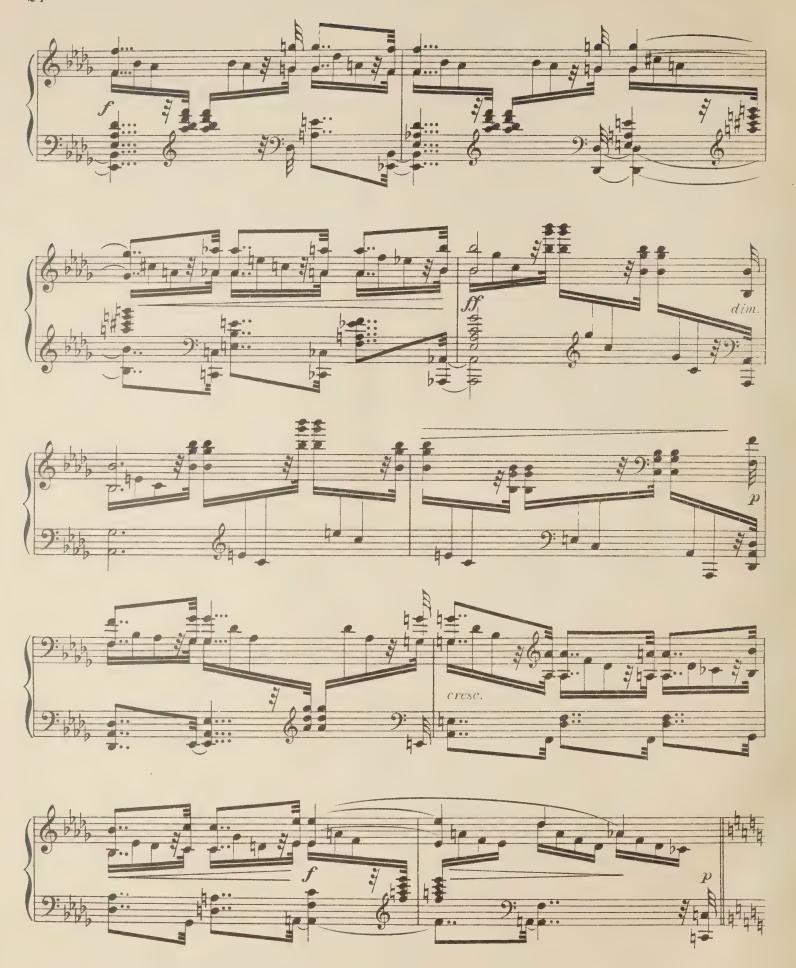
VI. SOUVENIR

Pièces romantiques

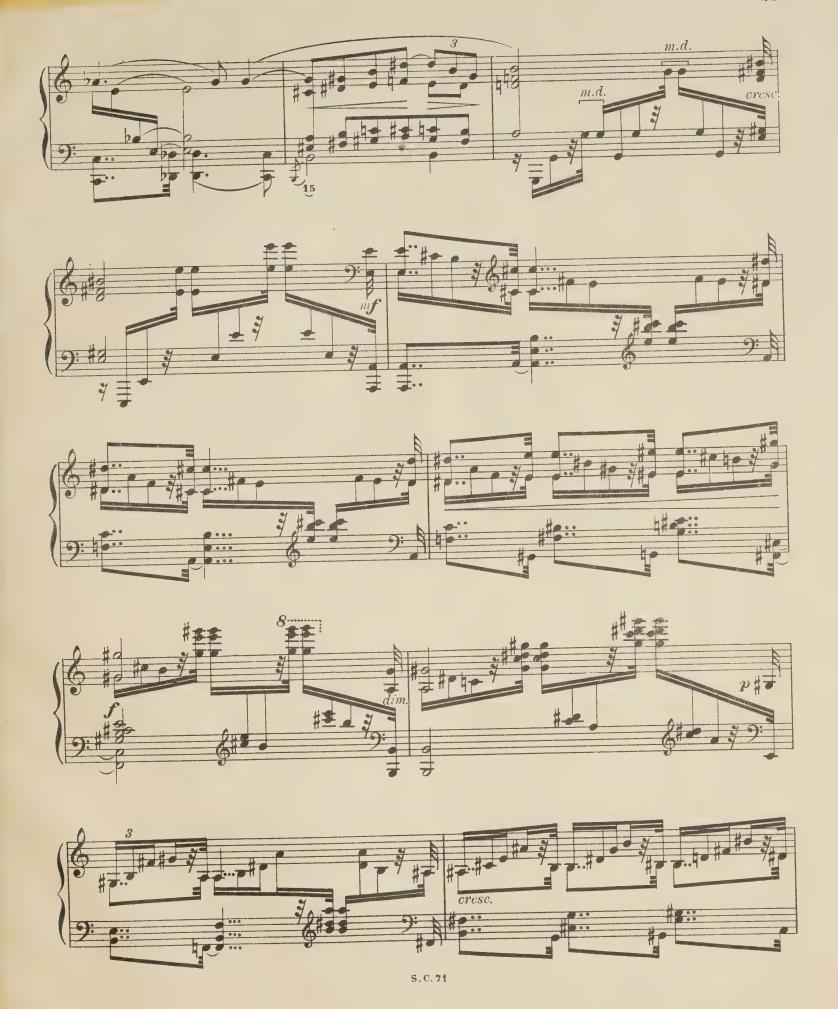
Florent Schmitt, Op. 42.



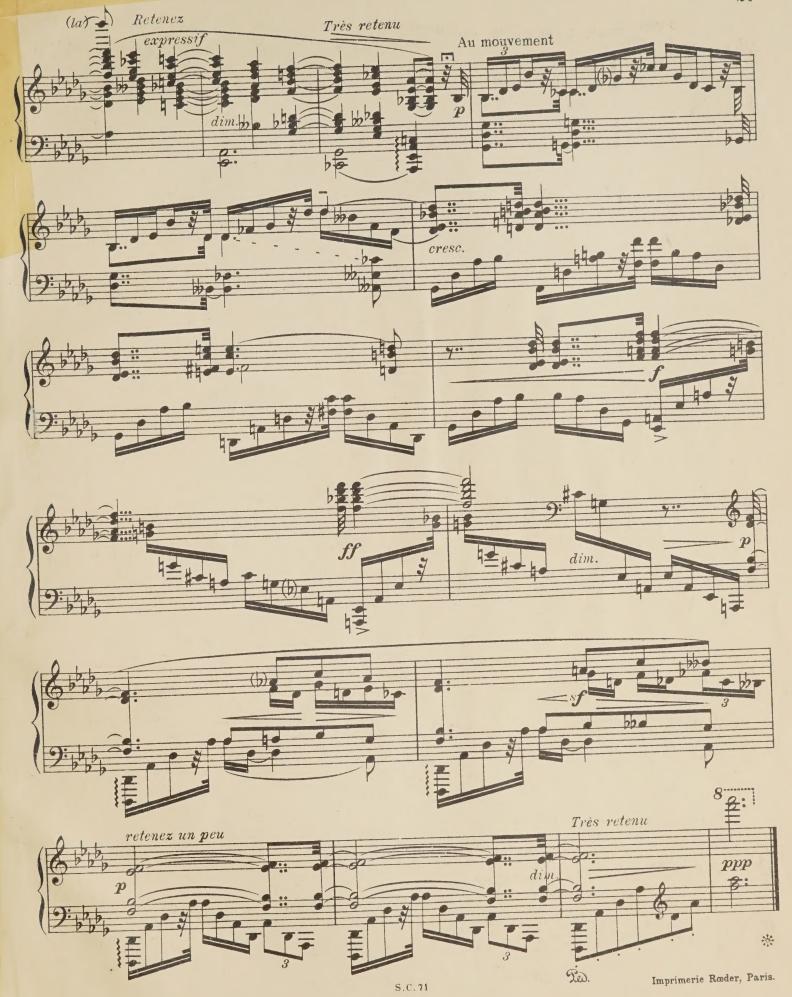
Copyright by Chapelier 1912 S.CHAPELIER, Editeur PARIS, 35, rue Damremont. Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangement réserves pour tous pags, S. C. 71 v compris la Suéde, la Norwège et le Dauemark.

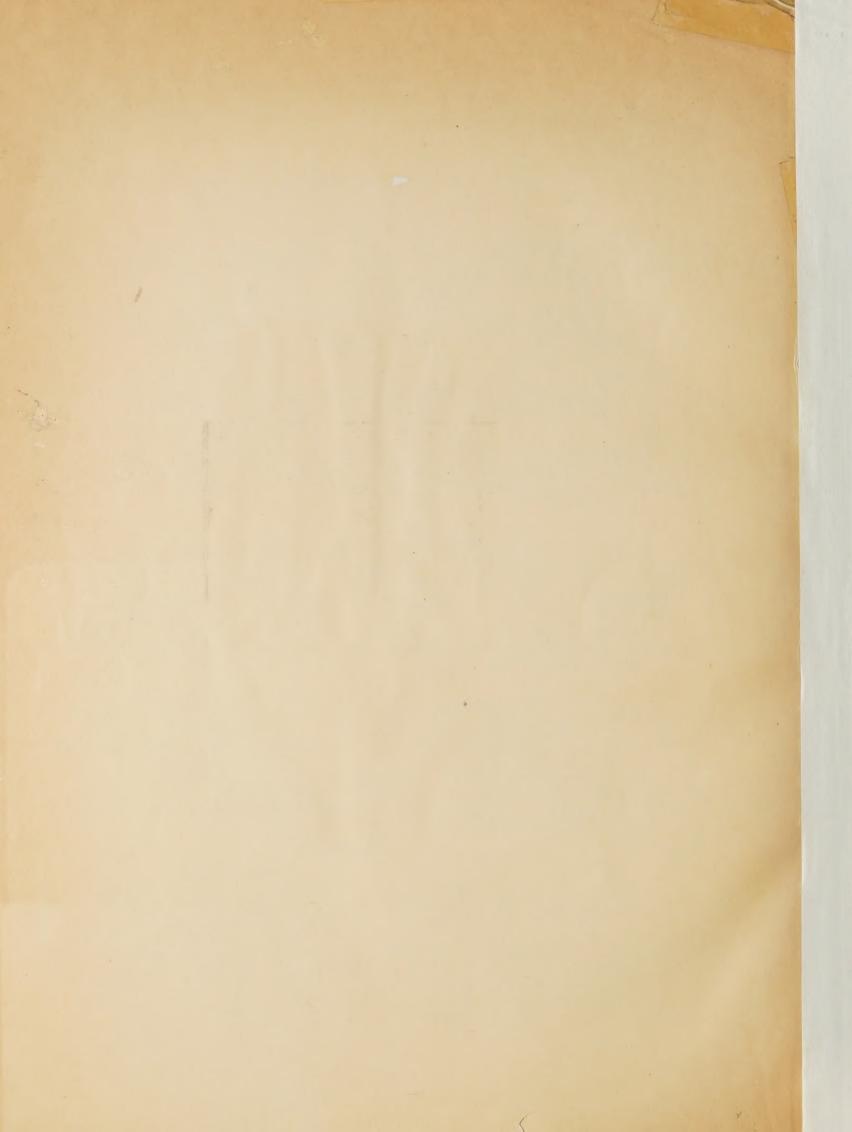


S.C.71









PLEASE DO NOT REMOVE

CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

AZM 5064

